**Mezinárodní divadelní a hudební festival Janáček Brno 2014 – čtvrtý ročník**

http://janacek-brno.cz/

**Konání: 21. až 29. listopad 2014**

**Kde: město Brno – scény Národního divadla Brno, Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění, Divadlo na Orlí, Sono Music Club, Památník Leoše Janáčka, Vila Tugendhat, Stadion Kounicova…**

**Náplň festivalu: operní představení z ČR i zahraničí**

 **symfonické koncerty**

 **komorní koncerty**

 **sborový koncert**

 **matiné**

 **mezinárodní kolokvium**

 **workshopy pro děti**

 **výstavy**

 **lektorské úvody**

**Hlavní pořadatel: Národní divadlo Brno**

**Spolupořadatelé: Moravské zemské muzeum, Janáčkova akademie múzických umění, Filharmonie Brno, Masarykova univerzita**

***O festivalu:***

Jako má  v českých dějinách téměř symbolický význam letopočet zakončený osmičkou, tak v našich hudebních dějinách je takovým číslem čtyřka. V roce 1884 bylo otevřeno brněnské Národní divadlo, život zakladatele národní hudby Bedřicha Smetany je ohraničen lety 1824-1884, v roce 1904 zemřel Antonín Dvořák, Josef Suk se narodil v roce 1874 a mezi skladatele, jejichž život lemuje čtyřka, patří i Kryštof Harant z Polžic, František Václav Míča, Emil František Burian, Jan Rychlík, Karel Kryl či Jan Klusák. Smutné výročí se vztahuje k roku 1944, kdy kvůli nacistické zvůli zahynuli vynikající židovští skladatelé Pavel Haas, Viktor Ullmann či Hans Krása. Pro festival Janáček Brno 2014 je však nejvýznamnější **160. výročí narození Leoše Janáčka**. Všechna důležitá hudební výročí jsou tradičně zastřešována pod Rok české hudby, který má vždy patřičně vážný a slavnostní charakter. Nadcházející festival Janáček Brno, jak již naznačuje podtitul Happy Birthday Leoš, by se chtěl vydat jinou cestou; oslavit narozeniny věčně mladého tvůrce vesele a neokázale.

 Jiří Zahrádka

**Den před zahájením festivalu, 20. listopadu 2014, bude v Brně v Divadle Reduta zahájena Mezinárodní konference Opery Europa. Po sedmi letech se její účastníci z různých koutů světa vracejí opět do České republiky. Rozhovor
o českých skladatelích s ředitelem této organizace Nicholasem Paynem naleznete na tomto odkazu**

[**http://www.ndbrno.cz/press/payne**](http://www.ndbrno.cz/press/payne)**.**

**Z nabídky vybíráme:**

Festival slavnostně zahájí opera Leoše Janáčka Věc Makropulos, a to 21. listopadu v Janáčkově divadle. Dirigent Marko Ivanović, režie David Radok, realizace Národní divadlo Brno. Jedná se o nastudování díla z historicky prvního kritického vydání partitury této opery, kterou připravuje Jiří Zahrádka.Janáčkova opera NdB inscenaci chystá v koprodukci se švédskou OPEROU GÖTEBORG. Hlavní roli Emilie Marty ztvární švédská sopranistka, působíci v Dánsku, Gitta-Maria Sjöberg.

Opera Graz s dirigentem Dirkem Kaftanem a v režii Petera Konwitschneho přiveze inscenaci Její pastorkyňa,
23. listopad, Janáčkovo divadlo. Opera měla premiéru – 29. březen 2014.

Opera Národního divadla uvede, 26. listopadu v Janáčkově divadle, Příhody lišky Bystroušky s dirigentem Robertem Jindrou a v režii Ondřeje Havelky. Toto uvedení doprovodí výstava, v roce 2014, přesně 6. listopadu, totiž uplyne od její světové premiéry, která se konala v Divadle Na hradbách v brněnském Národním divadle, 90 let.

Národní divadlo moravskoslezské vystoupí s Výlety páně Broučka, v hudebním nastudování Roberta Jindry a v režii Jiřího Nekvasila - 25. listopadu v Mahenově divadle. Opera bude mít premiéru v říjnu 2014.

Významný host - Kronos Quartet – vystoupí 22. listopadu v Sonu Music Clubu. V současné době se jedná
o jeden z nejvýznamnějších houslových kvartet. Za dobu svého působení kvartet odehrál tisíce koncertů po celém světě a vydai více než 50 hudebních nahrávek. Spolupracuje s mnoha světovými skladateli. Za své umění obdržel například Cenu Grammy za nejlepší hudební výkon v roce 2004, o rok dříve titul Nejlepší hudebníci roku od Musical Americe a v roce 2011 Polar Music Prize a zároveň Avery Fisher Prize, dvě nejprestižnější hudební ceny. V Brně mimo jiné zazní dílo minimalisty Steava Reicha, kterého inspirací byla i tvorba Leoše Janáčka.

Složení Kronos Qaurtetu: David Harrington a John Sherba – housle, Hank Dutt – viola, Sunny Yang – violoncello

Dále festival nabídne například Bartókův první klavírní koncert, o kterém Leoš Janáček s Bélou Bartókem dlouze diskutovali. Více v programu ▼

**Program Mezinárodního festivalu JANÁČEK BRNO 2014**

**21. – 29. 11. 2014, BRNO**

21. 11. 2014, 16 hodin, Nová radnice

Oficiální zahájení festivalu

Leoš Janáček – Mládí

Janáček Ensemble

21. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo

Slavnostní zahájení festivalu

Leoš Janáček – Věc Makropulos (premiéra)

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

22. 11. 2014, 11 hodin, Hudební fakulta JAMU v Brně

Matiné

Koncert pedagogů a posluchačů HF JAMU, obor klavír

Leoš Janáček, Pavel Haas, Vítězslava Kaprálová – výběr z klavírního díla

Klavír: Jan Jiraský, Igor Ardašev, Alice Rajnohová

22. 11. 2014, 16 hodin, Janáčkovo divadlo (foyer)

Sborový koncert

Bohuslav Martinů - Petrklíč

Josef Bohuslav Foerster – Lesní studánka, Krokodýl, Oříšek

Karel Reiner – Květovaný kůň (výběr z cyklu)

Dětský sbor Brno

Sbormistr: Valerie Maťašová

Leoš Janáček – Královničky

Leoš Janáček – Říkadla

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno

Sbormistr: Jakub Klecker

22. 11. 2014, 19 hodin, Divadlo na Orlí

Leoš Janáček - Příhody lišky Bystroušky (úprava pro komorní orchestr,  Jonathan Dove, 1998)

Dirigent: Nikol Kraft

Režie: David Kříž

Komorní opera Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

22. 11. 2014, 19 hodin, Sono Music Club

Terry Riley - Sunrise of the Planetary Dream Collector (Úsvit sběratele planetárních snů)

Geeshie Wiley (ar. Jacob Garchik) - Last Kind Words (Poslední laskavá slova)

Tradicionál (ar. Jacob Garchik) - Smyrneiko Minore

Sergei Rachmaninov (ar. Kronos Quartet) - Nunc Dimittis (Celonoční bdění, večerní mše Op. 37)

John Oswald - Spectre (Zjevení)

Aleksandra Vrebalov - …hold me, neighbor, in this storm… (…držte mě, sousede, v této bouři…)

Tradicionál (ar. Kronos, transc. Ljova) - A Thousand Thoughts (Tisíc myšlenek)

Steve Reich - Different Trains (Různé vlaky)

Kronos Quartet

23. 11. 2014, 10 hodin, Památník Leoše Janáčka

Matiné

Leoš Janáček – Mládí

Josef Bohuslav Foerster: Dechový kvintet

Janáček Ensemble

23. 11. 2014, 15 hodin, Divadlo Reduta

Ivo Medek – Alice in bed

Dirigent: Ondrej Olos

Režie: Rocc

Národní divadlo Brno

23. 11. 2014, 18 hodin, Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Dirigent: Dirk Kaftan

Režie: Peter Konwitschny

Opera Graz

24. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Věc Makropulos

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

24. 11. 2014, 20 hodin, Vila [Tugendhat](http://www.tugendhat.eu/cz/)

Skladby zkomponované pro příležitost 160. výročí narození L. Janáčka

Alessandro Bosetti

25. 11. 2014, 19 hodin, Mahenovo divadlo

Leoš Janáček – Výlety páně Broučkovy

Dirigent: Robert Jindra

Režie: SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský)

Národní divadlo moravskoslezské

26. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Příhody lišky Bystroušky

Dirigent: Robert Jindra

Režie: Ondřej Havelka

Národní divadlo

27. 11. 2014, 19 hodin, Divadlo na Orlí

Leoš Janáček - Příhody lišky Bystroušky (úprava pro komorní orchestr,  Jonathan Dove, 1998)

Dirigent: Nikol Kraft

Režie: David Kříž

Komorní opera Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

27. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo

Antonín Dvořák: Fanfáry ku slavnostnímu zahájení zemské výstavy v Praze (1891)

Béla Bartók: Koncert č. 1 pro klavír a orchestr
Marc-André Dalbavie: Variace na Janáčkovo téma
Leoš Janáček: Sinfonietta

Dirigent: v jednání

Klavír: Denis Kozhukhin

Filharmonie Brno

28. 11. 2014, 19 hodin, Mahenovo divadlo

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Dirigent: Srboljub Dinić

Režie: Ozren Prohić

Chorvatské národní divadlo (Zagreb)

29. 11. 2014, 11 hodin, Památník Leoše Janáčka

Graffovo kvarteto

Leoš Janáček – Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

Koncert s úvodem předních muzikologů (prof. Miloš Štědroň, prof. John Tyrrell, PhDr. Jiří. Zahrádka)

29. 11. 2014, 15 hodin, Hudební fakulta JAMU

Vážně nevážná hudební expozice

Prezentace vybraných kateder HF JAMU ve vazbě na dramaturgické téma festivalu

29. 11. 2014, 19 hodin, Kulturní centrum Stadion

Slavnostní závěr festivalu

Leoš Janáček – Věčné evangelium

Leoš Janáček – Glagolská mše

Účinkuje orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno, sbor Janáčkovy opery Národního divadla Brno, Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská

Dirigent: Jaroslav Kyzlink

Sbormistr: Josef Pančík

Varhany: Petr Kolář

Dramaturgicky unikátní uvedení - původní verze díla (z roku 1927), v původním místě světové premiéry díla,
s původními soubory, které účinkovaly při světové premiéře díla

30. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo

Ozvěny festivalu

Leoš Janáček – Věc Makropulos

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

*(změna programu festivalu vyhrazena)*

**Rámcová struktura doprovodného programu festivalu**

Mezinárodní konference Opera Europa v termínu 20. 11. – 23. 11. 2014

Mezinárodní kolokvium (Masarykova univerzita – Ústav hudební vědy) – 24. – 26. 11. 2014

Workshopy pro děti k opeře Příhody lišky Bystroušky

Výstavy (opera Příhody lišky Bystroušky, Druhotvary 4)

Lektorské úvody před operními inscenacemi

**Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury, Nadace Leoše Janáčka, Jihomoravského kraje. Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií.**

**Předprodej vstupenek – od 1. května 2014. Pozor! Do 31. srpna s 30% slevou.**

Prodejní místa:  hlavní předprodej NdB Dvořákova ulice, [Divadlo Reduta, Zelný trh](http://www.ndbrno.cz/prodej/divadlo-reduta-zelny-trh-4)

Infocentra:  [Blansko](http://www.ndbrno.cz/prodej/blansko), [Boskovice](http://www.ndbrno.cz/prodej/mestske-informacni-stredisko-boskovice), [Břeclav](http://www.ndbrno.cz/prodej/breclav),  [Hodonín](http://www.ndbrno.cz/prodej/infromacni-centrum-hodonin), [Hustopeče](http://www.ndbrno.cz/prodej/turisticke-informacni-centrum-hustopece), [Kyjov](http://www.ndbrno.cz/prodej/infromacni-centrum-mesta-kyjova), [Luhačovice](http://www.ndbrno.cz/prodej/infocentrum-luhacovice), [Prostějov](http://www.ndbrno.cz/prodej/infocentrum-luhacovice), [Přerov](http://www.ndbrno.cz/prodej/mestske-informacni-centrum-prerov), [Rosice](http://www.ndbrno.cz/prodej/kulturni-informacni-centrum-rosice), [Slavkov](http://www.ndbrno.cz/prodej/slavkov), [Svitavy](http://www.ndbrno.cz/prodej/slavkov), [Uherské Hradiště](http://www.ndbrno.cz/prodej/informacni-centrum-uherske-hradiste), [Veselí nad Moravou](http://www.ndbrno.cz/prodej/mestske-kulturni-stredisko-veseli-nad-moravou), [Vyškov](http://www.ndbrno.cz/prodej/turisticke-informacni-centrum), [Zlín,](http://www.ndbrno.cz/prodej/informacni-centrum-zlin)[Znojmo](http://www.ndbrno.cz/prodej/turisticke-informacni-centrum-znojmo).

Infocentra Brno: [Dům pánů z Lipé](http://www.ndbrno.cz/modules/marwel/index.php?op=edit&article=22229&parent_aid=21685&langid=1&inline).

[Ticketportal](http://www.ndbrno.cz/prodej/ticketportal).

Zahraničí: Clasicc Tic - internetový obchod

**V rámci festivalu lze uplatnit tyto slevy:**

**Festival Pass MFJB 2014 = výrazná sleva!**

 Festival Pass se skládá z šesti nebo třech kuponů, které si zakoupíte v předprodeji NdB.

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |
|   | 6 kuponů / 6 vstupenek | 3 kupony / 3 vstupenky |
| **Festival Pass - dospělí** | 1 800 Kč | 900 Kč |
| **Festival Pass - student** | 900 Kč | 450 Kč |

Slevy: 30% senioři, 50% studenti, děti, ZTP, 50 Kč JAMU, 50 % Klub přátel opery a baletu NdB.

Slevy nelze sčítat. Více na [www.ndbrno.cz](http://www.ndbrno.cz)

